



## COMUNICATO STAMPA

### **OMBRIES. Ombre che definiscono la realtà**

Un progetto di ÛTOL

presentato in anteprima in occasione di EDIT 2025

Le ombre, entità elusive e mutevoli, diventano protagoniste di OMBRIES, il nuovo progetto artistico di ÛTOL, che trasforma la metafisica delle ombre in una realtà percepibile e concreta.

OMBRIES esplora il rapporto tra luce, forma e identità: non più semplici proiezioni degli oggetti, le ombre si fanno presenze vive che dialogano con lo spazio, si muovono, si riflettono e si trasformano in universi collettivi. Attraverso la ceramica, materia densa e tangibile, ÛTOL dà corpo a ciò che è impalpabile, riconoscendo nell'ombra una rappresentazione autentica della natura umana.

Ispirandosi al mito della caverna di Platone e alle riflessioni dello storico dell'arte Ernst H. Gombrich, il progetto rovescia la prospettiva tradizionale: non sono più le ombre a somigliare agli oggetti, ma gli oggetti stessi a essere modellati dall'ombra, dal suo contorno, dal suo dialogo con lo spazio.

In OMBRIES, l'ombra non è assenza ma testimonianza di presenza. È la prova dell'esistenza, il segno concreto di ciò che è reale. Questa visione conferisce al progetto anche una valenza etica e politica: educare lo sguardo all'alterità, al riconoscimento di ciò che va oltre il visibile, per proiettare la dimensione più intima e autentica dell'essere umano.

OMBRIES – Ombre che definiscono la realtà è quindi un invito a osservare, a percepire e a riflettere, oltre la superficie delle cose, sull'essenza stessa del visibile e dell'invisibile.

#### **FLAVIO ROSSI**

Flavio Rossi nasce a Roma e dopo una formazione artistica e le numerose esperienze lavorative nel settore, inizia un proprio percorso personale come cofondatore di Ûtol, grazie all'incontro con David Romelli. Da qui inizia il viaggio che lo porta a vivere e lavorare tra la Val di Fassa e la capitale, creando a quattro mani oggetti di artigianato artistico. Tra lo scultoreo e il pittorico, tra l'utile e il bello, il suo obiettivo è sempre quello di portare la propria idea di bellezza, e il "fat a man", nel quotidiano dei clienti.

#### **DAVID ROMELLI**

David Romelli è nato a Canazei, in Val di Fassa e appena maggiorenne si è trasferito nella capitale per lavorare nella moda. Ha così iniziato una sua ricerca stilistica che ha caratterizzato tutte le sue future scelte professionali: dopo aver lavorato come chef per più di 10 anni è approdato all'arte e all'artigianato col progetto Ûtol. La montagna, come la natura, sono per lui fonte di ispirazione, con uno sguardo al design e alle nuove tecniche di lavorazione della materia. Come responsabile di produzione, studia e imprime la sua visione della vita in ogni progetto.

